dentro l'arte

La storia dell'arte e le professioni dei beni culturali
Progettare l'alternanza scuola-lavoro

Seminari di aggiornamento professionale
per docenti di storia dell'arte
della scuola secondaria di secondo grado
ispirati al manuale di storia dell'arte

Dentro l'arte
contesto, metodo, confronti
di Irene Baldriga, Electa Scuola

Mondadori Education
02.21213517
mktg_edu@mondadori.it
www.mondadorieducation.it

contatta il tuo agente
www.mondadorieducation.it/
retecommerciale/

seguici su

dentro l'arte

Continua il percorso dei seminari **Dentro l'arte**, ideati nel 2016 da **Mondadori Education**, con l'obiettivo di **rafforzare il dialogo tra scuola e museo, puntando sulla centralità dell'insegnamento della storia dell'arte.**
Il tema di quest'anno intende presentare ai docenti la relazione tra l'acquisizione delle **competenze nella Storia dell'arte** e la loro applicazione legata alle **professioni nell'ambito e intorno ai beni culturali**, nella convinzione che tale incontro sia la chiave strategica per fronteggiare in modo efficace le problematiche connesse alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale, **in un'ottica di sviluppo sostenibile**.
Il seminario prevede interventi di **professionisti** che offriranno una riflessione sulle **attività di ricerca, cura e gestione delle collezioni museali**, **sui servizi educativi rivolti al pubblico**, **sulla comunicazione dei beni culturali, sull'uso delle nuove tecnologie, sugli allestimenti degli spazi espositivi e sui meccanismi che orientano il mercato dell'arte oggi**.
L'obiettivo è la presentazione delle finalità della **progettazione culturale** così come sono presentate nel *Codice dei beni culturali e del paesaggio del 2004* e successive modifiche (tutela, conservazione, valorizzazione, gestione, promozione e fruizione dei Beni culturali) ma anche offrire un incentivo all'attuazione del Piano Nazionale per l'Educazione al Patrimonio e al Piano Nazionale per la Scuola Digitale.
L'attività formativa sarà a cura di **professionisti museali esperti, individuati secondo gli standard ICOM** - conservatori, educatori, responsabili della comunicazione, museografi, responsabili della movimentazione delle opere, restauratori, specialisti che guideranno il docente nella comprensione del funzionamento delle realtà museali ed espositive, guardando a casi esemplari colti dall'attualità italiana e internazionale.
L'analisi prenderà spunto da casi di **valorizzazione dei beni culturali** fino alla presentazione di progetti di **alternanza scuola-lavoro avviati nei musei e nei luoghi della cultura**.
A questo proposito, **Irene Baldriga**, storico dell'arte con vari ruoli nel sistema dell'istruzione secondaria superiore e universitaria e autrice del manuale *Dentro l'arte. Contesto, metodo, confronti (Electa Scuola)*, presenterà **esempi e strategie per la progettazione delle attività di alternanza scuola-lavoro, offrendo aperture metodologiche sulla didattica e sulla comunicazione dei Beni culturali**.
Seguirà **dibattito** con i relatori e confronto sul tema della giornata seminariale, anche in modalità di formazione laboratoriale.
Al termine è prevista la **visita museale guidata e gratuita** destinata a tutti i partecipanti.