

“OMNIA MUNDA MUNDIS”

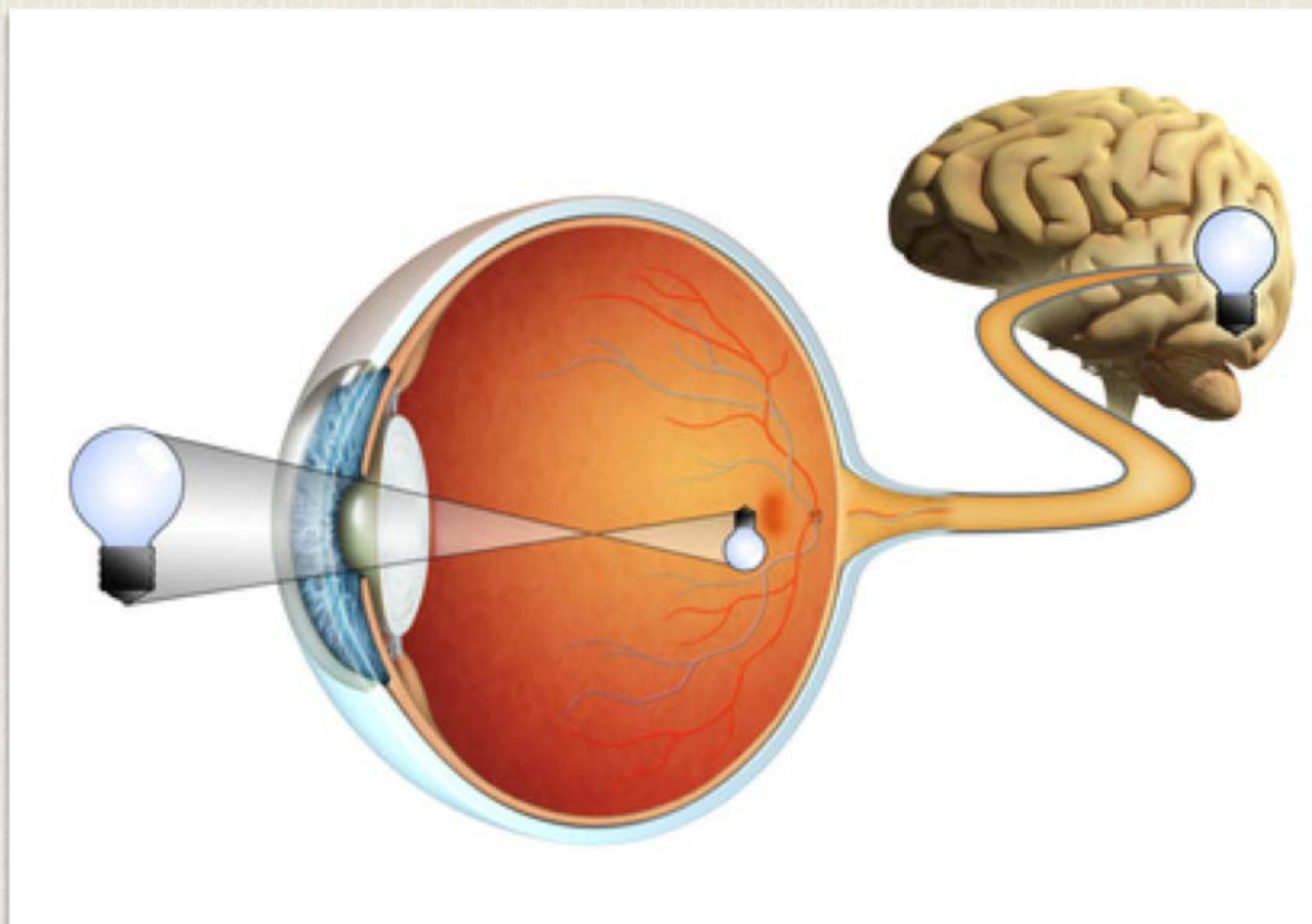
*Affettività e sessualità nella coppia ... e nel progetto di Dio*





LO SGUARDO





“TI PORTO DENTRO”

*... perché siano uno ...*





## (Gv. 20, 1-18)

<sup>1</sup>Il primo giorno della settimana, Maria di Màgdala si recò al sepolcro di mattino, quando era ancora buio, e **vide** che la pietra era stata tolta dal sepolcro. <sup>2</sup>Corse allora e andò da Simon Pietro e dall'altro discepolo, quello che Gesù amava, e disse loro: «Hanno portato via il Signore dal sepolcro e non sappiamo dove l'hanno posto!». <sup>3</sup>Pietro allora uscì insieme all'altro discepolo e si recarono al sepolcro. <sup>4</sup>Correvano insieme tutti e due, ma l'altro discepolo corse più veloce di Pietro e giunse per primo al sepolcro. <sup>5</sup>Si chinò, **vide** i teli posati là, ma non entrò. <sup>6</sup>Giunse intanto anche Simon Pietro, che lo seguiva, ed entrò nel sepolcro e **osservò** i teli posati là, <sup>7</sup>e il sudario – che era stato sul suo capo – non posato là con i teli, ma avvolto in un luogo a parte. <sup>8</sup>Allora entrò anche l'altro discepolo, che era giunto per primo al sepolcro, e **vide e credette**. <sup>9</sup>Infatti non avevano ancora compreso la Scrittura, che cioè egli doveva risorgere dai morti. <sup>10</sup>I discepoli perciò se ne tornarono di nuovo a casa.

<sup>11</sup>Maria invece stava all'esterno, vicino al sepolcro, e piangeva. Mentre piangeva, si chinò verso il sepolcro <sup>12</sup>e **vide** due angeli in bianche vesti, seduti l'uno dalla parte del capo e l'altro dei piedi, dove era stato posto il corpo di Gesù. <sup>13</sup>Ed essi le dissero: «Donna, perché piangi?». Rispose loro: «Hanno portato via il mio Signore e non so dove l'hanno posto». <sup>14</sup>Detto questo, si voltò indietro e **vide** Gesù, in piedi; ma non sapeva che fosse Gesù.

<sup>15</sup>Le disse Gesù: «Donna, perché piangi? Chi cerchi?». Ella, pensando che fosse il custode del giardino, gli disse: «Signore, se l'hai portato via tu, dimmi dove l'hai posto e io andrò a prenderlo». <sup>16</sup>Gesù le disse: «Maria!». Ella si voltò e gli disse in ebraico: «Rabbunì!» – che significa: «Maestro!». <sup>17</sup>Gesù le disse: «Non mi trattenere, perché non sono ancora salito al Padre; ma va' dai miei fratelli e di' loro: "Salgo al Padre mio e Padre vostro, Dio mio e Dio vostro"». <sup>18</sup>Maria di Màgdala andò ad annunciare ai discepoli: «**Ho visto il Signore!**» e ciò che le aveva detto.



# *Βλεπω* = VEDERE FISICO *Blepo*



**vide** i teli posati là ...



**vide** Gesù, in piedi ...



**vide** due angeli in bianche vesti ...  
**vide** che la pietra era stata tolta dal sepolcro ...

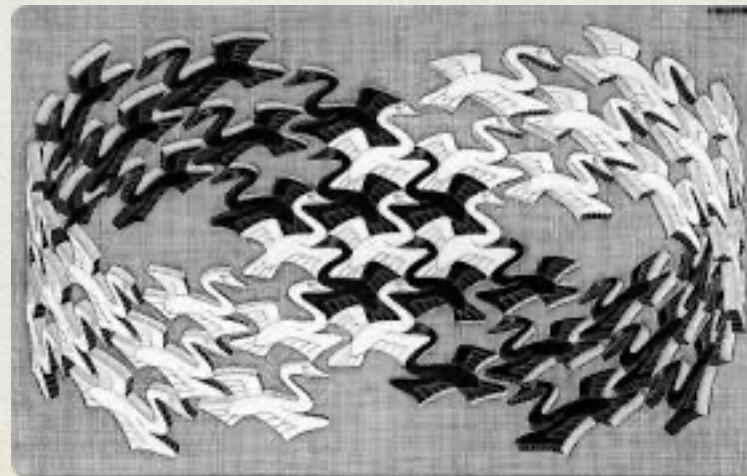


# θεορέω = SCRUTARE

*Theoreo*



**osservò** i teli posati là ...





# *Οραω* = *Orao* = VEDERE IN PROFONDITÀ



vide e credette ...



“Non si vede bene  
che col cuore.  
L'essenziale è invisibile  
agli occhi”

il Piccolo Principe



Ho visto il Signore!



*Visto che parliamo di sguardo ...*

*non possiamo non parlare di ...*

# LA PORNOGRAFIA

*Deforma lo sguardo*

*e*

*Intossica il cuore*







# EROTIZZAZIONE DELLE IMMAGINI





“I DUE ERANO NUDI  
... E NON PROVAVANO  
VERGOGNA”

- *Genesi 2, 25* -

IL CORPO SESSUATO  
LINGUAGGIO  
PER ...



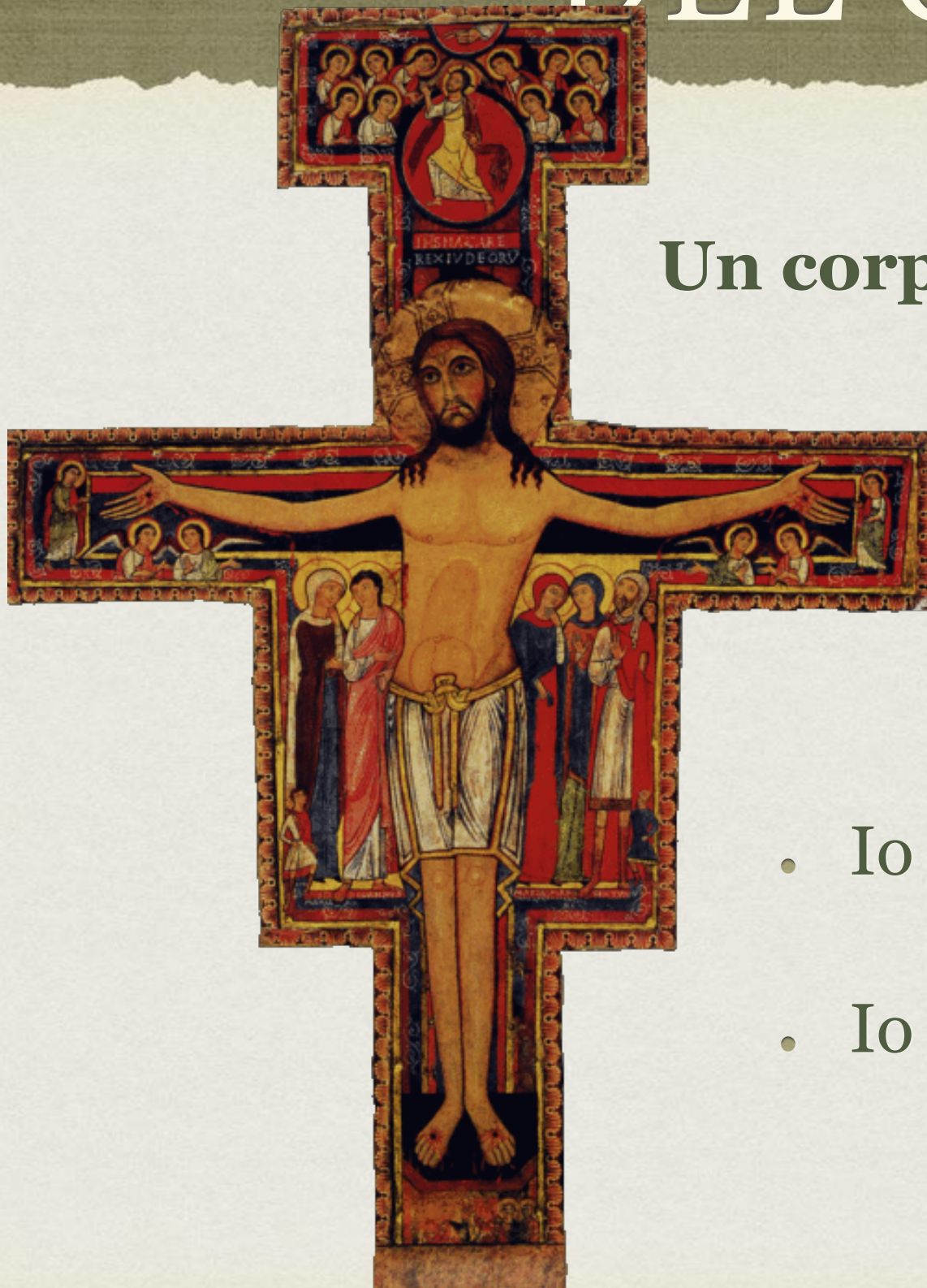


# COSTRUIRE L'INTIMITÀ

*“Prossimità nella vulnerabilità”*



# LA VALENZA SIMBOLICA DEL CORPO



**Un corpo dato per amore**

- Io non ho un corpo
- Io sono il mio corpo





# TERMOMETRI PER MISURARE L'INTIMITÀ

- L'economia/I Soldi
- La fede
- **la Sessualità**





*Bisogna sgomberare il campo da alcuni miti ...*

“SPONTANEO  
NON È VERO”

*... in fondo è egoismo*

“IL BENE, L'AMORE  
NON SONO  
SPONTANEI”



# EDUCARE AI VALORI DIMENTICANDO LE VIRTÙ

*Due parole scomode:  
Castità e Purezza*





# CASTITÀ

*Dall'astinenza alla comunione nella carne*



# DAL CATECHISMO

**2337** La castità esprime la raggiunta integrazione della sessualità nella persona e conseguentemente l'unità interiore dell'uomo nel suo essere corporeo e spirituale.

**La sessualità**, nella quale si manifesta l'appartenenza dell'uomo al mondo materiale e biologico, **diventa personale e veramente umana allorché è integrata nella relazione da persona a persona, nel dono reciproco, totale e illimitato nel tempo**, dell'uomo e della donna.

**La virtù della castità**, quindi, *comporta l'integrità della persona e l'integralità del dono.*

**2341** La virtù della castità è strettamente dipendente dalla virtù cardinale della temperanza, *che mira a far condurre dalla ragione le passioni e gli appetiti della sensibilità umana.*



# DEFINIZIONI ... ALTRE

- Auto-possedersi per donarsi
- Uno spazio lasciato tra noi, perché sia riempito da Dio
- Non è una questione genitale ma relazionale





# EDUCARE I SENTIMENTI

- **Pulsioni:** *sono input fisiologici, biologici, naturali*
- **Emozioni:** *sono la risonanza emotiva di quello che si compie e di quello che si vede*
- **Affetti/Sentimenti:** *non sono una dote naturale, sono una dote che si acquisisce culturalmente. Sono prima di tutto un incontro con l'altro.*  
**Educare i sentimenti significa dare un valore alle cose conosciute con il pensiero.**





# EDUCARE I SENTIMENTI

EMOTIVITÀ

- **L'emotività segue il principio del piacere:**  
ricercare emozioni positive  
e rifiutare quelle negative





# EDUCARE I SENTIMENTI

## AFFETTI

- Gli affetti/sentimenti **sono una facoltà cognitiva**, non sono solo qualche cosa che si sente.
- **Amare è una forma di conoscenza! Una conoscenza irrazionale**, nel senso che arriva a “**comprendere la realtà**” per una via che precede la **strutturazione del pensiero**.
- **Gli affetti rispondono ad un principio “etico”**, per ciò si è disposti a rinunciare al piacere immediato per il bene, il buono e il vero!





PUREZZA



# DEFINIZIONE

- **Purezza:** Qualità definita dall'**assenza di elementi estranei**, generalmente riconducibile a fattore di pregio o anche di massima funzionalità. Si ottiene quindi per sottrazione, non per aggiunta.
- **Verginità:** anch'essa esprime una qualità che dice l'integrità (olio vergine o lana vergine ...)



# COME POSSO TOCCARTI?

*Prima devo lasciarmi guarire ...*

*Prima devo farmi toccare ...*



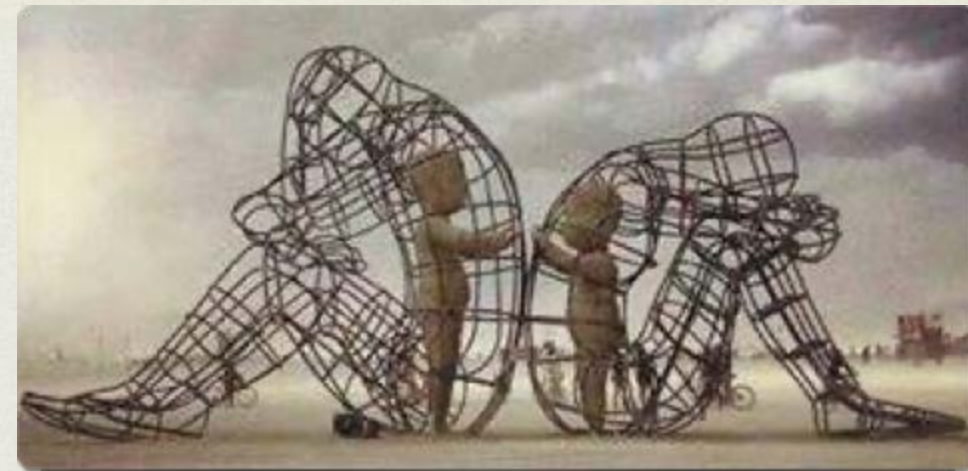


# LA LITURGIA EUCARISTICA VIA PER L'ACCESSO AL CORPO DELL'ALTRO





# ACCOGLIENZA



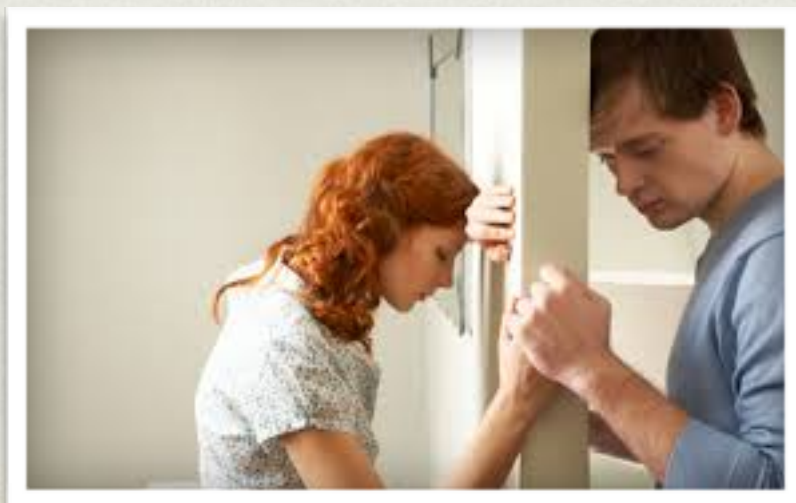
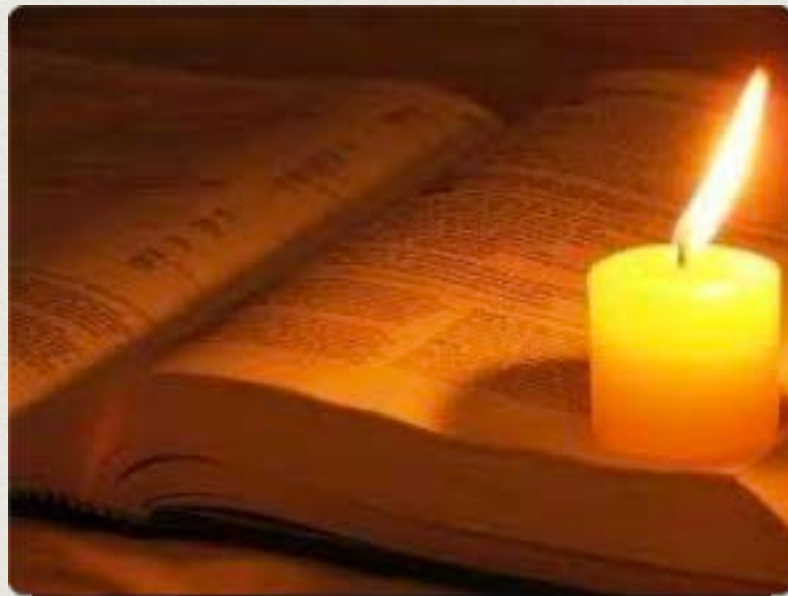


# ATTO PENITENZIALE





# LITURGIA DELLA PAROLA





# OFFERTORIO/ PRESENTAZIONE DEI DONI





# COMUNIONE





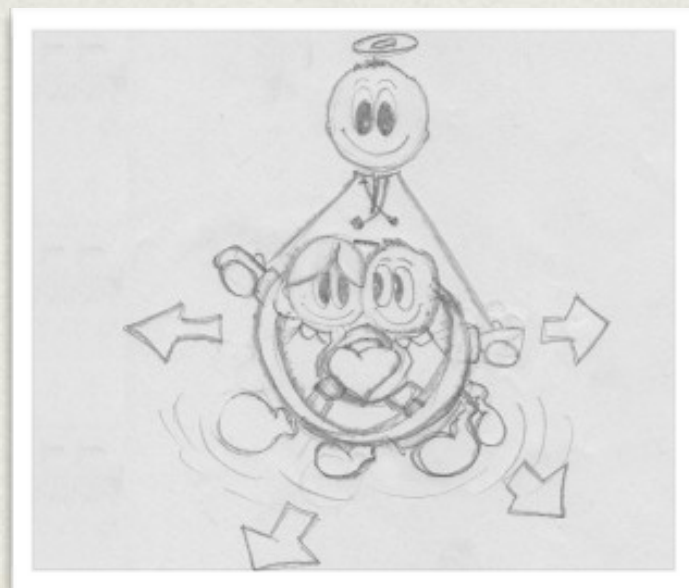
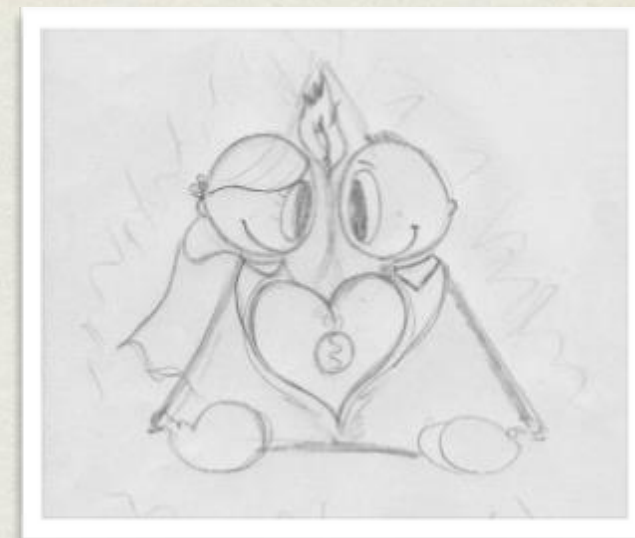
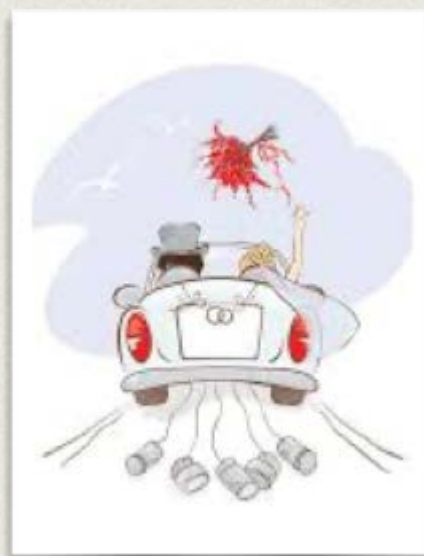
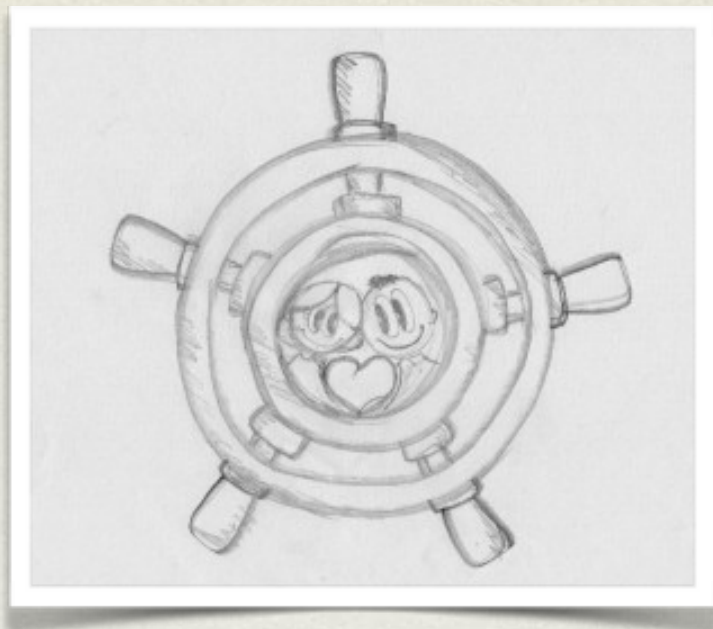
# RINGRAZIAMENTO





# *“ITE MISSA EST”*

## LA MISSIONE





Olivier Belleil

# LITURGIA DELL'AMORE



e sessualità



## Teologia del corpo per principianti

Con Giovanni Paolo II per riscoprire il significato della sessualità e del matrimonio

la porziuncola

PORZIUNCOLA

Carlo Rocchetta

## LO STUPORE DELLA CORPOREITÀ



Storia e teologia

PORZIUNCOLA

TOMMASO LODI E GIULIA CRIVELLI

## IL CIELO NEL TUO CORPO

TEOLOGIA DEL CORPO DI LUI E DEL CORPO DI LEI



Coppia e destino

trinità editrice

MARILENA ZOPPINI  
e GIUSEPPE GILBERTI  
GIULIO MARINELLI

## Il Cantico di tutti i cantici

La gioia della relazione tra uomo e donna



PORZIUNCOLA

CARLO ROCCHETTA



## Teologia del talamo nuziale

PER UN'INTIMITÀ GIOIOSA

EDB





Nicoletta Musso Oreglia:

[https://www.youtube.com/channel/  
UCRdzpFVbwtqtKfrEZ5O-2TQ](https://www.youtube.com/channel/UCRdzpFVbwtqtKfrEZ5O-2TQ)

<https://www.facebook.com/nicoletta.musso>



# PERCORSI DI FORMAZIONE AFFETTIVA



<http://www.respectaps.org>



“Il corpo racconta”



Teen STAR

<https://www.teenstar.it/>



[tob@misterogrande.org](mailto:tob@misterogrande.org)



<https://www.tuseiprezioso.it/corso-chi-mi-ha-toccato/>



# FILM

- Il matrimonio che vorrei

