

## INFORMAZIONI PERSONALI

dott.ssa GIOVANNA SILVESTRI

**residente:** Via Pontieri n.9 – 83100 Avellino (AV), Italia

**domiciliata:** Via Barra n.2- 83100 Avellino (AV), Italia

**tel.** 0825 72839   **cell.** 329 4856327

**email:** giovanna.silvestri6@virgilio.it

**pec:** giovanna.silvestri6@pec.it

**C.F.** SLVGNN76R70F839D

**PIVA** 02597890645

**Sesso** Femminile **Data di nascita** 30/10/1976 | **Nazionalità** Italiana

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 09 luglio 2025

**Commissario di gara**

**Diocesi di Avellino (AV)**

Incarico professionale componente commissario di gara come esperto in musei e beni culturali per l'affidamento della progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di sicurezza sismica della "CHIESA DELL'IMMACOLATA in Prata di Principato Ultra (AV)" CUP: F66J22000130006

- 23 giugno 2025

**Commissario di gara**

**Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi - Conza - Nusco - Bisaccia (Sant'Angelo dei Lombardi)**

Incarico professionale componente commissario di gara come esperto in musei e beni culturali per l'affidamento dell'esecuzione dei lavori e della progettazione esecutiva relativa all'intervento di "SICUREZZA SISMICA DELLA CATTEDRALE DI SANT'ANTONINO - SANT'ANGELO DEI LOMBARDI - (AV)" CUP: F66J22000140006.

- 04 novembre 2024 - in corso

**Assistenza tecnico/amministrativa**

**IFEL Campania (Napoli)**

Incarico professionale di assistenza tecnica alle Unità dell'Agenzia Acamir per l'attuazione del piano di gestione del parco veicolare a valere sulle risorse regionali ex Decreto Dirigenziale DGM n.99 del 19/07/2024 e n.115 del 29/08/2024;

- 22 novembre 2023

**Commissario di gara**

**Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi - Conza - Nusco - Bisaccia (Sant'Angelo dei Lombardi)**

Incarico professionale componente commissario di gara come esperto in musei e beni culturali per l' affidamento servizi professionali di progettazione di fattibilità tecnico-economica, direzione lavori e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione relativi all'intervento di sicurezza sismica della "CHIESA CONCATTEDRALE DI S. AMATO - NUSCO - (AV)" CUP F76J22000040006.

- 01 aprile 2023 al 30 settembre 2024

**Ptsclas Spa (Milano)**

Incarico professionale per l'assistenza tecnico-amministrativa per il supporto all'agenzia Regionale Acamir "assistenza tecnica alle Unità dell'Agenzia per l'attuazione del piano di gestione del parco veicolare e gestione dei sistemi di Intelligent Trasportation System".

- 16 luglio 2022

**Commissario di gara**

**Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi - Conza - Nusco - Bisaccia (Sant'Angelo dei Lombardi)**

Incarico professionale componente commissario di gara come esperto in musei e beni culturali dell'intervento denominato: "ABBAZIA DEL GOLETO IN SANT' ANGELO DEI LOMBARDI (AV)- lavori di completamento, restauro, adeguamento funzionale valorizzazione area archeologica e museo" CUP: B66J20001490002;

- 04 marzo 2022 - 06 marzo 2025

**Direttore/conservatore/coordinatore**

**Provincia di Avellino (Avellino)**

Incarico professionale come coordinatore tecnico scientifico del Museo Irpino e della Biblioteca Provinciale.

- 02 gennaio 2022 al 30 marzo 2023

**Assistenza tecnico/amministrativa**

**Ptsclas Spa (Milano)**

Incarico professionale per l'assistenza tecnico-amministrativa per il supporto all'agenzia Regionale Acamir "assistenza tecnica alle Unità dell'Agenzia per l'attuazione del piano di gestione del parco veicolare e gestione dei sistemi di Intelligent Trasportation System".

- 20 ottobre 2021 - in corso

**Direttore**

**Pro loco Lacedonia (Avellino)**

Incarico professionale Direttore de museo MAVI museo Antropologico Visivo Irpino di Lacedonia.

- 31 dicembre 2020 - 30 aprile 2021.

**Conservatore**

**Comune di Sant'Angelo dei Lombardi (Avellino)**

Incarico professionale comunicazione e di digitalizzazione del patrimonio Museo dell'Opera dell'area Castello.

- 11 settembre 2020 - 5 maggio 2021

**Assistente Tecnico al Responsabile Unico del Procedimento**

**Italiantech, Napoli**

Incarico professionale come responsabile della gestione, rendicontazione e monitoraggio degli interventi "servizio per la manutenzione integrata della rete stradale regionale nell'ambito del "piano triennale dei servizi di manutenzione delle strade regionali" di cui alla D.G.R. 304/2018 e D.G.R. n. 34/2019.

- 29 ottobre 2018 - 5 maggio 2020

**Assistente Tecnico al Responsabile Unico del Procedimento**

**Provincia di Avellino, Avellino (AV)**

Affidamento incarico professionale supporto ed assistenza tecnica alle attività di programmazione/pianificazione – di gestione – di monitoraggio, di valutazione (ex ante, in itinere e ex post) e di rendicontazione delle attività connesse ai piani/programmi integrati complessi finanziati con fondi comunitari, nazionali e regionali (FSC 2014-2020 di cui Delibera Cipe 54/2016; FSC 2014-2020 di cui Patto per lo Sviluppo della Regione Campania; D.G.R.104/2018; D.G.R. 304/2018 e D.G.R. n. 34/2019; D.M. N. 49/2018, D.M. 224/2020, D.M. 123 /2020 Decreto Strade.) ai Responsabili Unici dei Procedimenti relativamente agli interventi previsti e non nei programmi annuali dei lavori pubblici anni 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 della Provincia di Avellino.

- 4 luglio 2016 - 31 dicembre 2018

**Direttore dell'esecuzione del contratto**

**Provincia di Avellino, Avellino (AV)**

Affidamento incarico professionale direttore dell'esecuzione del contratto degli interventi di seguito elencati a supporto del progetto **"Sistema Museo Irpino dell'ex Carcere Borbonico di Avellino: porta d'ingresso per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale della Terra di Mezzo. Lavori di completamento del restauro dell'ex carcere borbonico e allestimenti sezioni museali del polo culturale (Ob.Op. 1.9 del P.O.R. Campania 2007-2013)"**, che vede la collaborazione dell'Amministrazione Provinciale di Avellino con la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio delle Province di Salerno e Avellino, di 5 comuni (Avellino, Aquilonia, Ariano Irpino, San Potito Ultra e Fontanarosa) e 8 strutture museali (Museo Etnografico Beniamino Tartaglia, Museo Civico e della Ceramica e Polo Didattico e Scientifico Palazzo San Giacomo di Ariano Irpino, Museo Civico di Villa Amendola, Museo delle Produzioni Artistiche e dell'Artigianato Popolare di Fontanarosa, Museo del Lavoro e della Vecchia Ramiera di San Potito Ultra e Museo Irpino):

1. **Prov\_AV\_03 "Miglioramento e adeguamento dei servizi di accoglienza e di supporto alla fruizione del patrimonio culturale del contesto di riferimento. Comunicazione e promozione del sistema museale".**

**Nello specifico:** Cura, coordinamento e supervisione del sito del "Sistema Museale Irpino" [www.sistemamusealeirpino.it/](http://www.sistemamusealeirpino.it/);

Cura, coordinamento e supervisione dell'app del "Sistema Museale Irpino" con virtual tour realtà aumentata e gioco interattivo di esplorazione del carcere borbonico (oggi sede del museo Irpino) negli anni '80;

2. **Prov\_AV\_02 "Potenziamento e implementazione di servizi innovativi finalizzati a promuovere e a migliorare la conoscenza e la fruibilità del sistema museale irpino e messa a sistema del patrimonio Storico/ Culturale /Archeologico ed Enogastronomico del contesto di riferimento".**

**Nello specifico:** Cura, coordinamento e supervisione di tutto il materiale di comunicazione (guide, brochure, spot, pannelli etc) e segnaletica del "Sistema museale Irpino" e del Museo Irpino (banner, stendardi, segnaletica stradale etc);

- 9 novembre 2016 - 31 dicembre 2016

**Assistente Tecnico al Responsabile Unico del Procedimento**

**Provincia di Avellino, Avellino (AV)**

Affidamento incarico professionale supporto specialistico coordinamento tecnico, amministrativo, gestione e rendicontazione al Responsabile Unico del Procedimento e del progetto Irpinia: musica e castelli - DGR n. 541 del 10/11/2014 PAC CAMPANIA - Rimodulazione e Rettifica DGR N. 422/2014. - Linea di intervento III Nuove Azioni - Codice Linea 33001 - Codice Azione N. 100001 «Azione III.13. e Operazioni di valorizzazione dei beni culturali a favore di amministrazioni locali». Il progetto nella sua interezza ha previsto una mostra presso il Museo Irpino, degli eventi e concerti sul territorio e la pubblicazione del primo catalogo con le schede di tutti i castelli irpini.

- 18 marzo 2014 - 31 dicembre 2015

**Assistente Tecnico al Responsabile Unico del Procedimento**

**Provincia di Avellino, Avellino (AV)**

Progettazione definitiva ed esecutiva, reperimento fondi, stesura accordi e protocolli con i partner di progetto, definizione di contenuti tecnico-scientifici per la redazione dei capitolati e dei bandi di gara, predisposizione atti di programmazione, contratti, liquidazioni, schede di controllo di gestione di I livello, monitoraggio, verifiche validazioni, check-list, rendicontazione spese, nonché archiviazione dei documenti prodotti dell'intervento **"Sistema museale Irpino. Il polo museale Irpino dell'ex carcere borbonico di Avellino: porta d'ingresso per la conoscenza e la valorizzazione del**

**patrimonio culturale della *Terra di Mezzo*" - lavori di completamento del restauro dell'ex carcere borbonico e allestimenti sezioni museali del polo culturale" (Ob.Op. 1.9 del P.O.R. Campania 2007-2013).**

**Nello specifico:**

Coordinamento e supervisione dell'allestimento delle sezioni espositive, pinacoteca e scientifica, del museo Irpino presso la sede del Complesso monumentale Carcere Borbonico;

Cura, coordinamento e supervisione della nuova sezione espositiva del museo Irpino "Irpinia, Memoria ed evoluzione";

Cura, coordinamento e supervisione del nuovo sito del museo irpino [www.museoirpino.it](http://www.museoirpino.it) e della nuova guida [http://www.museoirpino.it/wp-content/uploads/2019/06/Guida\\_Museo\\_Irpino.pdf](http://www.museoirpino.it/wp-content/uploads/2019/06/Guida_Museo_Irpino.pdf)

- 4 aprile 2015 – 30 agosto 2015

**Conservatore dei Beni Culturali**

**Mediateur Scarl, Cava Dei Tirreni (SA)**

Progettazione organizzazione e gestione dei servizi finalizzati al miglioramento della fruizione pubblica e della valorizzazione del patrimonio storico-artistico e archeologico del Museo Irpino e del Settore Cultura della Provincia di Avellino.

- 7 gennaio 2015 – 28 febbraio 2015

**Conservatore dei Beni Culturali**

**Mediateur Scarl, Cava Dei Tirreni (SA)**

Consulenza ricerche e redazione testi per il progetto "Museum Factory 2015", mostra presso il Museo Irpino.

- Aprile 2014 – luglio 2014

**Catalogatore**

**Comune di Grottaminarda (AV)**

Affidamento incarico professionale per la catalogazione del patrimonio museale dell'Antiquarium comunale Filippo Buonopane di Grottaminarda tramite sistema di catalogazione Sigecweb /Legge Regionale n.12/2005 giusta determina n.43 del 7 aprile 2014.

- 24 Marzo 2014

**Catalogatore**

**Provincia di Avellino (AV)**

Affidamento incarico di revisione inventariale e verifica dello stato di conservazione della collezione presepiale del museo Irpino della Provincia di Avellino.

- 6 gennaio 2014 – 30 giugno 2014
- 3 novembre 2014 – 31 dicembre 2014

**Conservatore dei Beni Culturali**

**Mediateur Scarl, Cava Dei Tirreni (SA)**

Progettazione, organizzazione e gestione dei servizi finalizzati al miglioramento della fruizione pubblica e della valorizzazione del patrimonio storico-artistico e archeologico del Museo Irpino e del Settore Cultura della Provincia di Avellino.

- 1 marzo 2013 – 30 maggio 2013
- 1 settembre 2013 – 31 dicembre 2013

**Conservatore dei Beni Culturali**

**Mediateur Scarl, Cava Dei Tirreni (SA)**

Progettazione, organizzazione e gestione dei servizi finalizzati al miglioramento della fruizione pubblica e della valorizzazione del patrimonio storico-artistico e archeologico del Museo Irpino e del Settore Cultura della Provincia di Avellino.

- 10 febbraio 2013 – 10 marzo 2013

**Progettazione**

**S.O.M.E. Montemiletto (AV)**

Progettazione esecutiva allestimento degli ambienti di deposito destinati alla gestione, cura e conservazione delle opere Museo Irpino di Avellino - Legge Regionale n.12/2005.

- aprile 2013 – settembre 2013

**Conservatore dei Beni Culturali e catalogatore**

**Mediateur Scarl, Cava Dei Tirreni (SA)**

Coordinatore progetto di sistemazione e revisione inventariale dei materiali custoditi nel deposito visitabile del Museo Irpino.

- 24 marzo 2012 – 30 dicembre 2012

**Conservatore dei Beni Culturali**

**Mediateur Scarl, Cava Dei Tirreni (SA)**

Progettazione, organizzazione e gestione dei servizi finalizzati al miglioramento della fruizione pubblica e della valorizzazione del patrimonio storico-artistico e archeologico del Museo Irpino e del Settore Cultura della Provincia di Avellino.

- 16 aprile 2012 – 28 agosto 2012

**Consulente scientifico**

**Space Spa, Prato (PO)**

Curriculum vitae Giovanna Silvestri

Consulenza scientifica per attività di progettazione contenuti scientifici, allestimento mostra e redazione testi mostra da realizzarsi presso il museo Irpino, Carcere Borbonico.

• 27 dicembre 2011-30 dicembre 2012  
**Assistente Tecnico al Responsabile Unico del Procedimento**  
**Provincia di Avellino, Avellino (AV)**

Supporto al Responsabile Unico del procedimento della Provincia di Avellino beneficiario finale del progetto e mostra "Capolavori della Terra di Mezzo. Opere d'arte dal Medioevo al Barocco" POR FESR Campania 2007-2013 Asse I Obiettivo Operativo 1.9.

Mostra/evento "Capolavori della Terra di Mezzo. Opere d'arte dal Medioevo al Barocco" POR FESR Campania 2007-2013 Asse I Obiettivo Operativo 1.9, presso la nova sede del Museo Irpino. Redazione progetto definitivo, esecutivo, coordinamento generale in fase di esecuzione e coordinamento tecnico - scientifico. Stesura protocollo d'intesa e partenariati. Definizione di contenuti tecnico-scientifici per la redazione dei capitolati dei bandi di gara, segretaria commissioni, predisposizione atti di programmazione, schede di controllo di gestione, verifiche validazioni, chek-lis e rendicontazione spese, coordinamento piano di comunicazione integrato ai sensi del POR, nonché archiviazione dei documenti prodotti. Inoltre espletare tutte le procedure relative al prestito di opere d'arte (lettere prestito, condition report, assicurazioni, facility report, Gesmo (sistema web ministero dei beni culturali per procedure di prestito).

• 01 gennaio 2011-17 marzo 2011  
**Conservatore dei Beni Culturali**  
**Mediateur Scarl, Cava Dei Tirreni (SA)**

Consulenza per l'ideazione, progettazione e coordinamento tecnico-esecutivo allestimento apertura della sezione risorgimentale del Museo Irpino in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia realizzato dalla Provincia di Avellino. Inoltre ho eseguito il coordinamento generale celebrazioni anniversario dell'Unità d'Italia e organizzazione evento di apertura con visita del Presidente del Senato in collaborazione con il direttore del Museo Irpino.

• 1 ottobre 2010  
**Conservatore dei Beni Culturali**  
**Mediateur Scarl, Cava Dei Tirreni (SA)**

Redazione di tutta la documentazione, da allegare all'istanza, prevista dalla normativa, necessaria ai fini del riconoscimento dello "status" di interesse regionale del Museo Irpino, ai sensi di quanto stabilito dalla legge regionale n.12/2005 e relativo regolamento di attuazione n.5 del 2006. Riconoscimento ottenuto con D. di G. Regionale n.73 del 7.03.2011.

• 01 marzo 2010-23 novembre 2010  
**Conservatore dei Beni Culturali**  
**Mediateur Scarl, Cava Dei Tirreni (SA)**

Analisi statistica, rapporti con i musei, testi per la pubblicazione e il sito del progetto "MUSEINCAMPANIA", indagine conoscitiva sui musei di ente locale e interesse locale in Campania, progetto di settore finanziato dalla Regione Campania - Settore Musei e Biblioteche legge regionale n.12/2005.

• 18 gennaio 2008-30 giugno 2009  
**Assistente Tecnico al Responsabile Unico del Procedimento**  
**Comune di Villanova del Battista, Villanova del Battista (AV)**

Restauro del serbatoio idrico per la realizzazione di un Museo Multimediale della Transumanza" - finanziato all'interno del PI Itinerario Culturale Regio Tratturo POR Campania 2000/2006, Asse II misura 2.1.

Stesura del "Piano di gestione del Museo Multimediale della Transumanza", in assenza del quale non poteva essere chiuso il progetto e richiesto il saldo del finanziamento alla Regione.

• 06 dicembre 2008-25 gennaio 2009  
**Coordinamento e visite Guidate e**  
**Associazione culturale Eat, Avellino (AV)**

Incarico servizio didattica, visite guidate e biglietteria per la Mostra Impossibile "Leonardo da Vinci" organizzata dal Comune di Avellino presso la Casina del Principe all'interno della manifestazione Arte e Arte.

• 05 dicembre 2008 - 30 giugno 2009  
**Assistente Tecnico al Responsabile Unico del Procedimento**  
**Comune di Montecalvo, Montecalvo Irpino (AV)**

Consulenza per attività di supporto al Responsabile Unico del Procedimento e al Responsabile del Servizio Lavori Pubblici del

comune Come di Montecalvo Irpino beneficiario finale dell'intervento "Progetto di Recupero del Castello ducale Pignatelli

con opere di restauro e di miglioramento statico - lotto funzionale A"finanziato dal P.I.T Itinerario Culturale "Valle

dell'Ofanto", POR Campania 2000/2006 Asse II misura 2.1. Nello specifico si è elaborato il Piano di Gestione in assenza del

quale non poteva essere chiusa la procedura di richiesta acconti e saldo di pressi per la rendicontazione.

• 07 novembre 2008-28 aprile 2009  
**Consulenza scientifica**  
**Mediateur Scarl, Salerno**

Contratto a progetto per l'ideazione, organizzazione, coordinamento scientifico, segreteria organizzativa e rapporti con i

musei di MUSEINCAMPANIA, indagine conoscitiva sui musei di ente locale e interesse locale in Campania, progetto di

settore finanziato dalla Regione Campania - Settore Musei e Biblioteche legge regionale n.12/2005, Museincampania si pone

come obiettivo ottenere, tramite un'indagine conoscitiva on-line, una fotografia delle realtà museale regionale. Il censimento,

Curriculum vitae Giovanna Silvestri

attuato attraverso una raccolta sistematica dei dati relativi agli istituti interessati, si pone come scopo anche la formazione degli addetti museali organizzando cinque seminari formativi spalmati sulle cinque province Campane.

19 dicembre 2008 Benevento, le professionalità museali e le reti; 22 gennaio 2009 Capua, Il rapporto con il pubblico e i relativi servizi; 3 febbraio 2009 Avellino, Struttura del Museo e Spazi Espositivi; 26 febbraio 2009 Ercolano; 11 Marzo 2009 Salerno.

- 11 agosto 2008 - 30 novembre 2009

**Consulenza scientifica**

**INFRACOM ITALIA S.P.A., Piazzale Europa n. 12, Verona (VE)**

Consulenza scientifica e coordinamento del gruppo di progetto, redazione di documentazione scientifica a carattere divulgativo per la costituzione di una banca dati informativa a carattere turistico-culturale relativa al territorio della valle dell'Ofanto destinata ad essere pubblica nel sistema informativo progetto **"Rete dei Beni Culturali a servizio del Progetto Integrato Valle OFANTO"** P.O.R. CAMPANIA 2000 - 2006 Misura 2.1 - Promozione e valorizzazione integrata dei Beni Culturali. Nello specifico coordinamento e verifica su tutti i contenuti del portale [www.valleofanto.it](http://www.valleofanto.it), delle audio guide dei siti e dei musei, dei palmari e dei filmati/documentari di n. 20 comuni: Aquilonia, Calitri, Conza della Campania, Monteverde, Nusco, Morra De Sanctis, S. Angelo dei Lombardi, Montella, Lioni, Bisaccia, Carife, GesualdoLacedonia, Guardia Lombardi, Rocca San Felice, Castel Baronia, Torella dei Lombardi e Sant'Andrea di Conza, Teora, Cairano.

- 27 settembre 2008-28 settembre 2008

**Stesure Testi e visite guidate**

**Studio De Venezia, Avellino (AV)**

Progettazione, visite guidate e collaborazione redazione testi brochure per la manifestazione Castello di Avellino apertura Straordinaria 27/28 Settembre2008, organizzata dalla Sovrintendenza per i beni Archeologici di Salerno /Avellino e Comune di Avellino per le Giornate Europee del Patrimonio 2008 "Le grandi strade della cultura viaggio tra i tesori d'Italia".

- 07 luglio 2008-08 luglio 2008

**Esaminatore**

**Istituto Scolastico Ronca, Solofra (AV)**

Componente di commissioni esame corso di formazione per OPERATORE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI CON SPECIALIZZAZIONE PER UTENTI DISABILI, finanziato dal POR Campania 2000-2006, PIT Regio Tratturo.

- 17 gennaio 2008-30 giugno 2009

**Assistente Tecnico al Responsabile Unico del Procedimento**

**Comune di Sant'Angelo dei Lombardi, Sant'Angelo di Lombardi (AV)**

Contratto a progetto presso il Comune di Sant'Angelo dei Lombardi (determina n.766 del 29/11/2007) beneficiario finale dell'intervento **"Restauro e adeguamento funzionale dell'Abbazia del Goleto in S. Angelo dei Lombardi"** finanziato all'interno del PI Itinerario Culturale "Valle dell'Ofanto" così come stabilito dalle linee guida alla programmazione integrata afferenti il POR Campania 2000/2006, Asse II misura 2.1. L'incarico che si sta svolgendo rientra tra le attività di supporto al Responsabile Unico del Procedimento e al Responsabile del Servizio Lavori Pubblici cui competono le attività riconosciute al Beneficiario Finale, in virtù di selezione effettuata tramite l'avviso pubblico per la selezione di profili tecnici per l'assistenza al RUP effettuato dalla Provincia di Avellino quale Ente capofila del P.I.T "Valle dell'Ofanto". Nello specifico si è elaborato il **Piano di Gestione** per l'attuazione dell'intervento "Restauro e adeguamento funzionale dell'Abbazia del Goleto in S. Angelo dei Lombardi" - Progetto Integrato Valle OFANTO - Asse II misura 2.1 - in assenza del quale non poteva essere chiusa la procedura di richiesta acconti e saldo di pressi per la rendicontazione.

- 27 ottobre 2007-30 marzo 2008

**Consulenza scientifica**

**Mediateur Scarl, Salerno**

MUSEINFORMA, progetto di settore finanziato dalla Regione Campania - Settore Musei e Biblioteche legge regionale n.12/2005, con il patrocinio del Ministero dei Beni e le attività Culturali e ICOM Italia. Museinforma, Napoli 27/28/29 marzo 2008, giornate formative e informative su professioni, programmi e prospettive dei musei del futuro, tre giornate dedicate ai musei, un'occasione di aggiornamento e confronto per i loro operatori, amministratori e gestori e per chiunque sia interessato al mondo dei beni culturali. I temi trattati: Lo scenario istituzionale, il quadro normativo, gli standard di qualità, cura e conservazione; Le associazioni museali, ANMLI, SIMBDEA, AMEI, ANMS, AMACI; La gestione, le professionalità museali, i processi e gli strumenti per migliorare l'offerta; La sperimentazione di nuove forme di gestione reti museali - cultura e sviluppo del territorio; L'educazione al patrimonio, la didattica, promozione e comunicazioni museale. Ideazione, organizzazione, coordinamento scientifico, segreteria organizzativa e rapporti con i musei della mostra "Buone Pratiche".

- 20 novembre 2007-30 marzo 2008

**Docente**

**Associazione "Noi con Loro" onlus, Avellino (AV)**

Docenza modulo nel corso di formazione per AGENTE TURISTICO ADDETTO ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, finanziato dal POR Campania 2000-2006, PIT Valle Ofanto. Modulo: nuove logiche di management delle risorse culturali. Nel dettaglio formazione in aula di reti, circuiti, consorzi museali ecc.

- 01 ottobre 2007-30 novembre 2007

**Docente**

**Istituto Scolastico Ronca, Solofra (AV)**

Docenza modulo nel corso di formazione per OPERATORE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI CON SPECIALIZZAZIONE PER UTENTI DISABILI, finanziato dal POR Campania 2000-2006, PIT Regio Tratturo. Modulo: disabilità e accessibilità

Curriculum vitae Giovanna Silvestri

turistica. Nel dettaglio formazione in aula sulle disabilità stabilite dall'OMS e la fruizione dei beni culturali, ad esempio come adeguare strutture le strutture museali o luoghi di cultura per una buona fruizione o come una rete o un sistema museale possano imporre l'adeguamento delle strutture e quindi pubblicizzare solo quelle adatte per visite particolari rivolte a disabilità specifiche.

- 03 settembre 2007-26 settembre 2007

**Docente**

**Ial Cisl Campania, Napoli (AV)**

Docenza modulo nel corso di formazione per AGENTE DI SVILUPPO LOCALE, delibera di G. R. n.2052 del 12 novembre 2004. Modulo: Cenni di storia e Cultura Irpina. Nel dettaglio formazione in aula su precisi ambiti disciplinari: l'irpinia preistorica, la cultura materiali e gli scambi di un area interna con le fasce costiere; I Sanniti Hirpini, identità etnica, modalità, tempi e luoghi di insediamento; l'irpinia romana, le strade di comunicazione e le nuove realtà urbane; la cristianizzazione dell'irpinia.

- 01 febbraio 2007-31 marzo 2007

**Consulente**

**Mediateur Scarl, Salerno (AV)**

Progettazione, organizzazione e gestione del servizio di didattica e visite guidate nel Museo Irpino Archeologico di Avellino. Servizio di progettazione e di gestione della Sezione Didattica del Museo Irpino e della Pinacoteca Provinciale. Progettazione e realizzazione e allestimento della Mostra " L'Orto Agrario della Real Società Economica di Avellino" e della II edizione di Giardino in Fiore (mostra florovivaistica). Organizzazione del convegno "50 anni fa...il Trattato di Roma" con relativo bando per le scuole e membro della commissione esaminatrice.

- 05 dicembre 2006-03 febbraio 2007

**Corsista e Tirocinio formativo**

**Alma Point, Napoli (Italia)**

Corsista del corso "RESPONSABILE/TECNICO DELLA DIAGNOSTICA, CONSERVAZIONE PREVENTIVA E DELLA MANUTENZIONE PERIODICA DEL PATRIMONIO".

Stages formativo presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno Avellino e Benevento.

- 14 dicembre 2006-16 dicembre 2006

**Segreteria organizzativa**

**Mediateur scarl, Salerno (SA)**

Segreteria Organizzativa Convegno "Le Usate Leggiadrie" I cortei, le ceremonie, le feste il costume nel Mediterraneo tra XV e XVI secolo; Napoli Complesso Monumentale San Lorenzo Maggiore.

- 02 dicembre 2005-07 novembre 2006

**Consulenza**

**Mediateur scarl, Salerno (SA)**

Progettazione, organizzazione e gestione del servizio di didattica e visite guidate nel Museo Irpino Archeologico di Avellino. Servizio di progettazione e di gestione della Sezione Didattica del Museo Irpino e della Pinacoteca Provinciale. Segreteria scientifica del Convegno di Studi DIDACTICA sulla Didattica dei Beni Culturali, Avellino 7.11.2006; Consulente per i seguenti eventi: Notte Bianca della città di Avellino; Settimana della Cultura della Provincia di Avellino. Progettazione e realizzazione di laboratori didattici e moduli di approfondimento per le scuole della Provincia di Avellino. Ideazione e stesura testi per materiale promozionale e divulgativo relativo al Museo Irpino ed ai Beni Culturali della Provincia di Avellino. Ideazione e gestione del servizio di visite guidate sul territorio irpino. Ideazione e progettazione sulle misure regionali inerenti la promozione dei Beni Culturali ( es.Legge 12) per i comuni di Taurasi, Rocca San Felice e per il Settore Cultura della Provincia di Avellino.

- 26 agosto 2006-30 gennaio 2007

**Conservatore dei beni culturali**

**Provincia di Avellino, Avellino (AV)**

Inventariazione e trasferimento della donazione De Felice Sbriziolo (collezione di proprietà della Provincia e concessa in comodato) presso il Comune di San Potito Ultra. Allestimento del Museo del Lavoro e cura del materiale divulgativo compreso il catalogo.

- 28 febbraio 2005-30 giugno 2005

**Progettazione e coordinamento**

**Studio De Venezia, Avellino (AV)**

Progettazione e coordinamento dell'evento la "RINASCITA DI UN CONTE"; I° episodio del progetto "Diego Cavaniglia" progetto del Convento di San Francesco a Folloni e Comunità Montana Terminio Cervialto. Coordinamento dell'evento, segreteria organizzativa del Convegno e allestimento mostra. Coordinamento generale dei comuni che hanno aderito all'iniziativa organizzando con questi, visite guidate nei luoghi più significativi, passeggiate naturalistiche e degustazioni di prodotti tipici nelle aziende del territorio, per tutto il mese di giugno 2005.

- marzo 2005-marzo 2006

**Tirocinio Formativo**

**Provincia di Avellino, Avellino (AV)**

Tirocinio formativo presso il Settore Programmazione negoziata, Patti Territoriali e Sviluppo Economico: staff dell'Assessore. Principali attività svolte: gestione segreteria, e divulgazione dei progetti portati avanti dall'Assessorato e dall'Ufficio di coordinamento e supporto per la progettazione integrata. Lavorando in particolare alla rivalutazione dei beni culturali irpini attraverso la promozione (implementazione di attività di finanziamento: Fuori misura 6.2/ 6.5/3.2) degli itinerari turistici

## Curriculum vitae Giovanna Silvestri

P.I.T. (Valle Ofanto e Regio Tratturo) e la loro relativa divulgazione. Coordinamento dei rapporti con la sovrintendenza Archeologica di Salerno Avellino e Benevento e la sovrintendenza Architettonica di Salerno e Avellino. Componente dell'Ufficio Europa della Provincia di Avellino ed ASSE.

- 01 settembre 2003-29 luglio 2004

### Contratto di lavoro interinale

Adecco, Avellino (AV)

#### STAFF dirigente Settore Cultura Provincia di Avellino.

Attività di coordinamento delle principali attività del Complesso culturale: Comunicazione e rapporti con la stampa, organizzazione mostre, convegni, tavole rotonde, presentazioni libri, rassegne; predisposizione piano rendicontazione acquisto libri, predisposizione carta dei servizi per la biblioteca e il museo; controllo legge n.26 e legge 7; organizzazione partecipazione a Borse o Fiere del Settore; logistica attività museali; coordinamento e segreteria visite guidate del museo archeologico e pinacoteca. Pubblicizzazione (attraverso vari mezzi) dell'attività svolte dall'ufficio di coordinamento e supporto per la progettazione integrata come ad esempio la divulgazione dell'attivazione bandi misura 2.1 e 2.2 del P.O.R. Campania 2000-2006, attività di segreteria, archiviazione atti, protocollo, predisposizione atti di programmazione, schede di controllo di gestione. (PIT valle Ofanto e Rgno Tratturo). Coordinamento e organizzazione dell'inaugurazione del primo braccio del Carcere Borbonico all'interno della Manifestazione "Irpinia Prima" e allestimento sezione donazione De Felice Sbrizziolo.

- 03 febbraio 2003-30 giugno 2003

### Progettista e Docente

#### Consorzio Corited ente di formazione, Napoli (NA)

Progettazione e docenza del corso di formazione "Comunicatore dei Beni Culturale" Por Campania 2000-2006 mis. 3.14 Progettazione esecutiva e docenza di museologia-museotecnica, la comunicazione nei musei, le reti e i sistemi museali, la loro creazione e pubblicizzazione. (ipotesi di applicazione di questi sistemi sul territorio Irpino), nell'ambito del corso di formazione "Comunicatore dei Beni Culturale" Por Campania 2000-2006 mis. 3.14.

- 27 novembre 2003-01 dicembre 2003

### Pubbliche relazioni

Deodal, Avellino (AV)

Comunicazione e Relazioni Pubbliche VII Salone dei Beni e delle Attività Culturali di Venezia – comunicazione e presentazione, all'interno dello stand della Provincia di Avellino (Settore Cultura), del ricco patrimonio Irpino e dei suoi itinerari turistici.

- 24 agosto 2003-10 settembre 2003

### Pubbliche relazioni

#### E.A.P.S.A.I.M Ente pubblico-privato, Calitri (AV)

Responsabile Stend. Responsabile comunicazione dello stand del C.o.f. Centro Occupabilità Femminile della Provincia di Avellino, misura 3.14 P.O.R. Campania 2000-2006.

- 20 gennaio 2003-02 agosto 2003

### Tirocinio Formativo

#### Provincia di Avellino | Museo Irpino e Biblioteca, Avellino (AV)

Servizio Museo, Servizio al banco distribuzione biblioteca. Segreteria dirigente. Partecipazione all'organizzazione maggio degli Itinerari 2003; alla mostra '800 invisibile; al convegno cultura, beni culturali per diversa abilità: strategie e progetti per un accesso globale. Coordinamento, rapporti con la stampa e segreteria visite guidate del museo archeologico.

- 22 settembre 2002-24 novembre 2002

### Segretaria

#### ING. Gruppo Unicredit, filiale di Avellino (AV)

Segreteria e aggiornamenti dati telematici borsa valori.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- novembre 2018- novembre 2020

#### Corso di perfezionamento in amministrazione degli enti locali - voto 108/110

Suor Orsola Benincasa – Centro ricerca Guido Dorso, facoltà di Giurisprudenza

Tesi: "un nuovo modello di sviluppo per l'Irpinia. Il contratto istituzionale di sviluppo (C.I.S.) quale strumento strategico per la valorizzazione del territorio.

- 2 gennaio 2007 - 26 luglio 2007

#### Qualifica professionale post laurea (n.registro 36 - n.registro convalida 8110) Responsabile/tecnico della diagnostica, conservazione preventiva e della manutenzione periodica del patrimonio.

Regione Campania - Alma Point, Corso Lucci Napoli (NA)

Principali materie di studio: Elementi di chimica e fisica, informatica, cad, la rappresentazione e metodi e tecniche, legislazione di settore, principi di diagnostica, schedatura e catalogazione, sicurezza sul lavoro, storia dell'arte, tecniche di manutenzione.

- 07 novembre 1995-13 dicembre 2002

**Laurea in Conservazione dei Beni Culturali - voto 106/110**

Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Napoli (NA)

equipollente laurea in architettura (Decreto Interministeriale 1° giugno 2000 (Gazzetta Ufficiale 14 agosto 2000, n.189).

Ai sensi del D.M. 9 luglio 2009, Equivalenze tra diplomi di lauree di vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex decreto n. 509/1999 e lauree magistrali (LM) ex decreto n. 270/2004, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi, la laurea in Conservazione dei Beni Culturali è equiparata alla laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali, la quale a sua volta è equipollente alla laurea in architettura così come previsto dal Decreto Interministeriale 1° giugno 2000 (Gazzetta Ufficiale 14 agosto 2000, n.189).

Principali materi di studio: Storia; Storia dell'architettura; Storia dell'arte; Storia del restauro; Urbanistica; Museografia e Museologia; Tecniche e metodi di costruzione, Diagnostica, materiali e tecniche di costruzione.

- 04 settembre 1989–22 luglio 1995

**Diploma di Maturità in grafica pubblicitaria e fotografia - voto 54/60**

Istituto d'Arte De Luca, Avellino (AV)

Principali materi di studio: Grafica pubblicitaria, fotografia, marketing e comunicazione, disegno, disegno geometrico, disegno tecnico e omologia.

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre	italiano				PRODUZIONE SCRITTA
	COMPRENSIONE		PARLATO		
Altre lingue	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A1	A1	A1	A1	A1
spagnolo	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze organizzative e gestionali:** Capacità di lavorare in gruppo e di coordinamento, capacità di negoziazione, capacità di ascolto sviluppate attraverso l'esperienza e l'organizzazione del lavoro di tutta l'attività di gestione quotidiana dell'ufficio svolta presso il settore Cultura, dove sono dislocate la biblioteca il museo archeologico.

Spirito di iniziativa, capacità di adattamento ai ritmi lavorativi, capacità di lavorare per obiettivi nel rispetto di tempi predefiniti e in gruppo; spesso coordinando lo stesso gruppo (capacità sviluppatesi durante l'esperienza lavorativa nello staff del dirigente del settore Cultura della Provincia di Avellino), capacità di approfondimento e aggiornamento costante (sviluppata attraverso l'esperienza di tirocinio presso l'ufficio di coordinamento dei PIT della Provincia di Avellino e l'assessorato alla programmazione negoziata della Provincia di Avellino), capacità di problem setting e problem solving.

**Patente di guida:** B

**Competenze informatiche:** Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows 98/2000 e dei rispettivi pacchetti applicativi e principali browser di navigazione internet. Discreta conoscenza dei programmi OCR (texetbridge, ominiPage) e di elaborazioni immagini (Adobe Photoshop) e impaginazione grafica (FreeHand) e (Autocad 2D e 3D).

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Conoscenze disciplinari generali e teoriche specifiche:** Giuridiche: i diversi Modelli di Museo (Amministrato da Fondazione, da Ente Locale, da Associazioni,...); Normativa di riferimento: progetti transnazionali, leggi regionali, fondi europei, fonti di finanziamento...; Normativa nazionale e regionale sui beni culturali e ambientali; Gli strumenti di cooperazione interistituzionale; Materiali del museo e relativa documentazione; Conoscenza specifiche della materia; Tecniche di rilevamento, analisi, studio, interpretazione e valorizzazione ; Elementi di contabilità generale, analitica e di controllo; Normativa: i contratti; Normativa contabile; Normativa di riferimento: progetti transnazionali, leggi regionali, fondi europei; Fonti archivistiche, archeologiche, bibliografiche; Elementi di cultura locale connesse allo specifico del territorio; Materiali del museo e relativa documentazione.

**Metodologie professionali:** Metodi, tecniche e strumenti di progettazione; Metodologie, tecniche e strumenti di pianificazione; Metodi e tecniche di valutazione di progetti; Tecniche di individuazione e selezione delle risorse umane; Tecniche di definizione preventivi e gestione budget; Analisi di fattibilità economica; Reperimento risorse professionali specialistiche; Analisi delle competenze; Rendicontazione; Monitoraggio; Gestione dei contratti; Tecniche di ricerca fondi

**Tecniche Operative:** lavorare in gruppo di pari e in gruppo multiprofessionale; Tecniche di comunicazione efficace (adatta all'interlocutore); Gestione degli atti di cooperazione interistituzionale Comportamenti; Coordinare gruppi di lavoro; Comunicazione interpersonale efficace: adatta all'interlocutore; Tecniche di comunicazione scritta efficace: relazioni; Utilizzo di programmi specifici informatici

**Metodologie e procedure specialistiche:** Analisi delle risorse del territorio (interne ed esterne al Museo); Mantenersi aggiornati (sulla propria e altre realtà museali); Tecniche specifiche dell'ambito di ricerca (storico, architettonico, ...); Saper mediare e rapportarsi a seconda degli interlocutori; Tecniche di lavoro di rete: con Università, scuole superiori, associazioni volontariato; Gestione degli atti di cooperazione interistituzionale; Metodi e tecniche di valutazione della produzione scientifica; Tecniche specifiche dell'ambito di ricerca (storico, storico artistico, architettonico, geografico).

**Altre Competenze**

Curriculum vitae Giovanna Silvestri

**Giornalista Pubblicista** iscritta all'ordine da maggio 2003 a dicembre 2013, con pubblicazioni soprattutto relative alla cultura, alla tutela e alla conservazione dei centri storici irpini, all'ambiente e al patrimonio.

**Disegnatore tecnico con autocad 2D 3D.**

**Catalogatore beni mobili e artistici.** Bando annuale per la formazione di elenchi per la catalogazione ex legge R. n.26 bandito dalla Provincia di Avellino\_2004 - Catalogatrice beni mobili e artistici \_ profilo B

**Profilo D \_ attività supporto, implementazione dei piani di gestione per gli interventi.** Avviso pubblico per la costituzione di 4 short list per attività di supporto al l'ente capofila e i beneficiari finali. Progetto Integrato IC "Regio Tratturo" POR Campania 2000/2006. Provincia di Avellino, Piazza Libertà 83100 \_ Avellino

**Profilo D \_ attività di supporto, implementazione dei piani di gestione per gli interventi.** Avviso pubblico per la costituzione di 4 short list per attività di supporto al l'ente capofila e i beneficiari finali. Progetto Integrato IC "Valle Ofanto" POR Campania 2000/2006. Provincia di Avellino, Piazza Libertà 83100 \_ Avellino

**Area Beni culturali classe C** (esperienza professionale di almeno 3 anni).Short list" di soggetti idonei per il conferimento di incarichi individuali di collaborazione temporanea per attività da svolgere per finalità istituzionali dell'ente nell'ambito di progetti a valere sulla programmazione 2007-2013 relativi all'asse I, sostenibilità ambientale e attrattività culturale.

**Relatore al seminario** di approfondimento dal titolo **Comunicare i Musei 2.0: la figura del comunicatore museale e il progetto Mucom**, previsto all'interno della manifestazione Job Meeting del Turismo, Career day Hospitality, Suor Orsola Benincasa Napoli.

Dal 2003 al 2008 collaborazioni a progetto con lo studio De Venezia design/comunicazione/architettura. Esempi: **testi brochure** "Comunità Montana Terminio Cervialto"; testi brochure "Museo del Lavoro" di San Potito Ultra.

**CORSI DI AGGIORNAMENTO E ATTESTATI**

- 2 ottobre 2006 ROMA. II Conferenza nazionale dei Musei d'Italia – Carta nazionale delle professionalità museali. ICOM (International Council of museums) comitato italiano.
- 20 Novembre 2007 NAPOLI. Il conferenza Regionale sui musei di ente locale e di interesse locale – I musei locali verso gli standard di qualità. Settore Musei e biblioteche Regione Campania.
- 4 dicembre 2007 VERONA. III Conferenza nazionale dei Musei d'Italia – professionisti e volontari per un nuovo modello di gestione. ICOM (International Council of museums) comitato italiano.
- 27 Novembre 2008 NAPOLI. III Conferenza Regionale sui musei di ente locale e di interesse locale – I musei del Territorio attori dello sviluppo socio-economico. Settore Musei e biblioteche Regione Campania.
- 10 Novembre 2008 MILANO. IV Conferenza nazionale dei Musei d'Italia – la formazione e l'aggiornamento professionale per il personale dei musei, le proposte dei professionisti museali. ICOM (International Council of museums) comitato italiano.
- 11 Novembre 2008 MILANO. Museitalia, museografia e museologia. Riflessività e competenze metodologiche delle professionalità educative, a cura di Antonella Nuzzaci, Università della Valle d'Aosta, prof. Associato di Pedagogia sperimentale
- 11 Novembre 2008 MILANO. Museitalia, museografia e museologia. Saperci fare. Educazione interculturale e museo, a cura di Vito Lattanzi responsabile dei Servizi educativi Museo Luigi Pigorini.
- 23 Novembre 2010 NAPOLI. V Conferenza Regionale sui musei di ente locale e di interesse locale. Settore Musei e biblioteche Regione Campania.
- 10 Luglio 2014 NAPOLI. Didactica, I musei e l'educazione al patrimonio.
- 25 Novembre 2014 NAPOLI. Musei in Campania, seminario "Reti e sistemi museali" svolto presso la Giunta della Regione Campania.
- 13 ottobre 2016 NAPOLI. Museinforma 3.0. I musei al tempo della rivoluzione digitale. Settore Musei e Biblioteche Regione Campania.

**PUBBLICAZIONI**

- **Indagine conoscitiva sui musei di ente locale e di interesse locale in Campania,**

**MUSEINCAMPANIA.** Regione Campania, Settore Musei e Biblioteche, Novembre 2010  
indagine statistica

- **Gesualdo da Venosa**, fasti dimenticati del rinascimento a cura di Orsola Fraternali e Kathy Toma, Luciano De Venezia Editore, Salerno 2009

consulente scientifico ed editing dell'intero volume

- "Cecilia Assanti" in Enciclopedia degli Irpini, Sellino Editore Avellino 2007

biografia

- "Quaderni di Cinema Sud" Ricorda Pasolini, Bimestrale della Provincia di Avellino n.3-4.

Luglio/Agosto 2006

Cinema

- **Il Museo del Lavoro di San Potito Ultra**, Sellino Editore Avellino 2006

catalogo del museo

- **Museo Irpino, Corti Com Avellino 2019**

guida museo

La sottoscritta, consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 - e dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

La sottoscritta in merito al trattamento dei dati personali esprime il consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al D.Lgs 196/2003.

Avellino, 22 luglio 2025

Dott.ssa Giovanna Silvestri

